

Variations et trucs :

L'effet perlé

Autrefois, on retrouvait des ceintures ornées de perles pour les rendre plus attrayantes. Or, il existe une manière d'obtenir cet effet durant le tissage. Pour « perler » un motif, il s'agit d'ajouter un fil contrastant aux fils du montage. Ce fil seul, allant sur et sous le fil de trame, donnera l'impression de perles juxtaposées.

Par exemple, si vous mettez un à côté de l'autre, les couleurs rouge et bleu dans votre montage, placez un fil blanc entre les deux couleurs. L'effet de perles blanches sera très visible.

L'œil de chat ou le motif renversé (*photo*)

Les ceintures peuvent mesurer jusqu'à 5 mètres de longueur. Si vous envisagez un tel ouvrage.. bon courage!.. Sachez qu'il est préférable de commencer l'ouvrage au milieu de la ceinture, dans le sens de la longueur, tisser un côté et recommencer l'autre côté au milieu. Ce conseil va aussi pour les ceintures de 2 mètres. Ceci est recommandé pour éviter la trop grande usure des fils par frottement. Cette usure est provoquée par la croisée des fils lors du tissage.

En commençant par le milieu de la ceinture, vous y retrouverez un motif renversé ou l'effet « œil de chat » en entreprenant la 2^e moitié.

Donc, lors de la préparation de l'ourdissage, mettez les baguettes au centre de la longueur des brins.

- Tissez la première moitié de la ceinture.
- Retournez l'ouvrage et tissez la 2^e moitié.
- Pour que l'ouvrage soit bien plat, il faudra faire du remplissage :
 1. Prenez le premier fil à droite de *la couleur complètement à gauche du motif* et passez-le comme fil de trame.
 2. Tissez la couleur complètement et placez le fil de trame dans l'ordre à la fin du rang.
 3. Tournez l'ouvrage et faites de même que le 1^{er} côté.
 4. Tournez l'ouvrage.
 5. Prenez le 1^{er} fil à droite de *la 2^e couleur à partir de la gauche* et passez-le comme fil de trame.
 6. Tissez les fils de cette couleur.
 7. Croisez le fil de trame avec le 1^{er} fil de la couleur suivante.
 8. Tissez jusqu'à la fin du rang et placez le fil de trame dans l'ordre.
 9. Tournez l'ouvrage et faites de même avec le 2^e côté.

Selon la largeur de la ceinture, tissez plus ou moins de couleur pour le remplissage jusqu'à égalité du tissage.

Savoir où reprendre l'ouvrage

Si vous devez laisser votre travail pour vaquer à d'autres occupations, servez-vous de l'attache circulaire de 20 cm qui tient la croisée des fils comme repère. Selon votre préférence, l'attache devra toujours se mettre là où vous terminez un rang, ou bien, du côté où vous devez reprendre.

Assurez-vous de toujours terminer le rang avant de laisser l'ouvrage.

Positions des mains et des doigts

Lorsque vous tissez, il est important de ne pas croiser des fils indûment. Pour vous aider à bien voir les fils et leur position, gardez vos doigts (les index en particulier) au moins 5 cm (2 po.) en bas du fil de trame. Aussi, maintenez toujours une certaine tension sur l'ouvrage. Ceci aidera à mieux voir la position des fils de chaîne et facilitera le tissage.

Remplissage à la fin de l'ouvrage

Contrairement au *motif renversé (œil de chat)*, un « creux » à la fin de l'ouvrage se présente au centre. Il est donc recommandé de faire du remplissage avant la confection des franges. Au lieu de commencer aux couleurs extérieures, il faut faire le même exercice à partir du centre de l'ouvrage.

Donc, pour faire du remplissage :

1. Prenez le premier fil à droite du centre et passez-le comme fil de trame.
2. Tissez la couleur complètement et placez le fil de trame dans l'ordre à la fin de cette première couleur.
3. Tournez l'ouvrage et faites de même que le 1^{er} côté.
4. Tournez l'ouvrage.
5. Prenez le 1^{er} fil à droite du centre et passez-le comme fil de trame.
6. Tissez les fils de cette première couleur.
7. Croisez le fil de trame avec le 1^{er} fil de la couleur suivante.
8. Tissez jusqu'à la fin de cette 2^e couleur et placez le fil de trame dans l'ordre.
9. Tournez l'ouvrage et faites de même avec le 2^e côté.

Tissez plus ou moins de couleur pour le remplissage jusqu'à égalité du tissage.

Truc pour tenir une tension pour petit ouvrage

Si vous êtes débutants, voici un truc pour vous aider à maintenir la tension sur un petit ouvrage et pour permettre de dégager vos mains. Utilisez une bande élastique que vous mettez à votre cuisse.