

Les Éclairs ou le Motif Assomption

Le modèle Assomption est le plus connu et le plus vu des motifs. C'est d'ailleurs le plus populaire. Bonhomme Carnaval en porte une superbe! La ceinture traditionnelle a des flèches au centre qui sont bordées par des éclairs (ou zigzags) de chaque côté. Le nombre d'éclairs et la largeur dépend du nombre de brins que nous décidons de mettre.

Ce motif se veut encore plus compliqué que celui des Flèches Nettes. Il est important d'avoir « apprivoiser » le motif de Tête de flèche avant d'entreprendre celui-ci. Le croisements des fils de trame se complique ici, donc il est très important de se concentrer sur l'ouvrage. Il va falloir compter ses brins pour accomplir les croisements aux bons endroits. Vous avez remarqué que le mot « endroits » est au pluriel ?!!! Il y aura plus d'un croisement de fils à chaque rang.

Le modèle que nous vous proposons sera de 4 couleurs; donc, il y aura une flèche centrale et trois éclairs de chaque côté. Nous présentons donc une ceinture de 96 brins et la ceinture sera 10 cm de large (4 po.).

Matériel requis :

4 pelotes de laine double de couleurs différentes. Pour les autres articles requis, référez-vous à la partie « **Ourdissage** ».

Ourdissage

Longueur du tissage :	152 cm	60 po
Longueur des franges :	55 cm	2 x 12 po
Plus 1/3 du total :	<u>69 cm</u>	<u>27 po</u>
Total :	276 cm	111 po

Brins par couleur :

Couleur A	24 brins
Couleur B	24 brins
Couleur C	24 brins
Couleur D	24 brins

Couper les brins selon les instructions de la section « **Ourdissage** » .

Disposition des brins

			↓			
D	C	B	A	B	C	D
12	12	12	24	12	12	12

La flèche vis-à-vis la couleur A indique le centre de l'ouvrage.

Montage

Référez-vous à la section « **Ourdissage** » pour le montage de l'ouvrage.

Tissage au doigt

Pour la position des mains, référez-vous à la dernière partie de la section « **Ourdissage** ».

Pour le tissage, voici comment faire :

1^{er} rang – 1^{er} côté :

1. Avec le majeur de la main gauche, prenez le *1^{er} fils à droite du centre de l'ouvrage (couleur A)*, et ramenez-le entre la croisée à gauche comme fil de trame.
2. Tissez les fils de la couleur A et ceux de la couleur B jusqu'au 9^e fil.
3. Avec ce 9^e brin, changez le fil de trame (couleur A) .
4. Avec ce nouveau fil de trame (couleur B), tissez les trois fils de la couleur B et les fils de la couleur C jusqu'à son 9^e brin.
5. Avec celui-ci, changez le fil de trame (couleur B).
6. Avec ce nouveau fil de trame (couleur C), tissez les trois fils de la couleur C et les fils de la couleur D jusqu'à son 9^e brin.
7. Avec ce brin, changez le fil de trame (couleur C).
8. Avec ce nouveau fil de trame (couleur D), tissez les 3 fils restant du rang (couleur D).
9. Placez le fil de trame dans l'ordre à la fin du rang.

1^{er} rang – 2^e côté :

Travailler le 2^e côté en suivant les directives du 1^{er} côté.

2^e rang – 1^{er} côté :

1. Avec le majeur de la main gauche, prenez le *1^{er} fils à droite du centre de l'ouvrage (couleur A)*, et ramenez-le entre la croisée à gauche comme fil de trame.
2. Tissez les fils de la couleur A et ceux de la couleur B jusqu'à son dernier fil, le 8^e de la couleur B. Ne dépassez pas le fil de la couleur A avant de changer le fil.
3. Au dernier brin de la couleur B, le 8^e, changez le fil de trame (couleur A) avec ce dernier brin de la couleur B.

4. Avec ce nouveau fil de trame (couleur B), tissez le fil de la couleur A, les trois fils de la couleur B et ceux de la couleur C jusqu'à son 8^e brin.
5. Au 8^e brin (C), changez le fil de trame (couleur B).
6. Avec ce nouveau fil de trame (couleur C), tissez le fil de la couleur B et les trois fils de la couleur B et ceux de la couleur D jusqu'à son 8^e brin.
7. Au 8^e brin (D), changez le fil de trame (couleur C).
8. Avec ce nouveau fil de trame (couleur D), tissez le fil de la couleur C et ceux de la couleur D jusqu'à son dernier brin.
9. Placez le fil de trame dans l'ordre des fils de chaîne en dernier.

2^e rang – 2^e côté :

Travaillez le 2^e côté de la même façon que le 1^{er} côté.

Pour le reste du tissage, continuez de la même façon que le 2^e rang jusqu'à la fin. Vous devez décroître le changement de fil de trame d'un fil à chaque rang.

Pour savoir où changer les fils de trame, suivez l'ordre des couleurs placées sur les baguettes. Le changement de fil de trame se fait toujours à la couleur à gauche de la couleur du fil de trame sur les baguettes.

***Truc :** Nous vous suggérons de prendre l'habitude de compter les brins pour vous guider dans le croisement des fils. Ainsi, pour la couleur A (centre), vous tissez cette couleur plus la couleur B jusqu'au dernier brin avant de rencontrer le ou les brins de la couleur A. Pour les autres couleurs, comptez tout le temps, indifféremment des couleurs; dans notre exemple, ce serait 9. C'est là que le changement de fil de trame s'effectue... Que voulez-vous, on l'a dit au début que c'était un peu plus compliqué!...*

Tableau de changements de fils de trame

[Tableau Assomption.xls](#)

Faux tissage

Lorsque vous séparez la croisée, un *faux tissage* se forme au bas de l'ouvrage. C'est en fait une copie miroir du tissage que vous êtes en train de fabriquer. Au fur et à mesure que le tissage avance, l'espace pour placer les mains rétrécit à cause de ce *faux tissage*. Il faut donc défaire celui-ci de temps en temps:

1. Enlevez l'attache qui retient l'ouvrage au plancher.
2. Tirez les brins deux à deux vers le haut. **Il ne faut surtout pas perdre la croisée.**
3. Replacer ensemble les brins.
4. Remettez l'attache et fixez l'ouvrage à l'amarre du plancher.
5. Continuez le tissage.
6. Recommencez autant de fois que c'est nécessaire.

Par expérience, vous aurez à défaire le faux tissage à tous les deux motifs complétés, c'est-à-dire, lorsque les fils de laine se retrouvent dans l'ordre du départ.

Quand vous aurez terminé le tissage, allez à la leçon « **LES FRANGES** ». C'est pour y faire une belle finition à votre ouvrage.