

Les Flèches nettes ou le Motif de Québec

Le modèle de flèches nettes se reconnaît par son centre en flèche et les couleurs juxtaposées en forme de losange ou « pointes de diamants ». En y mettant des couleurs vives et en dégradé, cette ceinture éclate de richesse et de beauté.

Ce motif se veut plus compliqué que les deux premiers. Il est important d'avoir « apprivoiser » le motif de Tête de flèche avant d'entreprendre celui-ci. Le modèle que nous vous proposons sera de 5 couleurs; donc, il y aura 124 brins et la ceinture sera 12 cm de large (5 po.).

Matériel requis :

5 pelotes de laine double de couleurs différentes. Pour les autres articles requis, référez-vous à la partie « **Ourdissage** ».

Ourdissage

Longueur du tissage :	152 cm	60 po
Longueur des franges :	55 cm	2 x 12 po
Plus 1/3 du total :	<u>69 cm</u>	<u>27 po</u>
Total :	276 cm	111 po

Brins par couleur :

Couleur A	24 brins
Couleur B	24 brins
Couleur C	24 brins
Couleur D	24 brins
Couleur E	24 brins

Couper les brins selon les instructions de la section « **Ourdissage** ».

Disposition des brins

↓

E	D	C	B	A	B	C	D	E
12	12	12	12	28	12	12	12	12

La flèche vis-à-vis la couleur A indique le centre de l'ouvrage.

Montage

Référez-vous à la section « **Ourdissage** » pour le montage de l'ouvrage.

Tissage au doigt

Pour la position des mains, référez-vous à la dernière partie de la section « **Ourdissage** ».

Pour le tissage, voici comment faire :

1^{er} rang – 1^{er} côté :

1. Avec le majeur de la main gauche, prenez le *1^{er} fils à droite du centre de l'ouvrage (couleur A)*, et ramenez-le entre la croisée à gauche comme fil de trame.
2. Tissez les fils de la couleur A et ceux de la couleur B jusqu'à son dernier fil.
3. Au dernier brin, changez le fil de trame (couleur A) avec le dernier brin de la couleur B.
4. Avec ce nouveau fil de trame (couleur B), tissez les fils de la couleur C jusqu'à son dernier brin.
5. Au dernier brin, changez le fil de trame (couleur B) avec le dernier brin de la couleur C.
6. Avec ce nouveau fil de trame (couleur C), tissez les fils de la couleur D jusqu'à son dernier brin.
7. Au dernier brin, changez le fil de trame (couleur C) avec le dernier brin de la couleur D.
8. Avec ce nouveau fil de trame (couleur D), tissez les fils de la couleur E jusqu'à son dernier brin.
9. Au dernier brin, changez le fil de trame (couleur D) avec le dernier brin de la couleur E.
10. Ce dernier brin (E) devient le dernier fil de chaîne et doit être placée dans l'ordre.

1^{er} rang – 2^e côté :

Travailler le 2^e côté en suivant les directives du 1^{er} côté.

2^e rang – 1^{er} côté :

1. Avec le majeur de la main gauche, prenez le *1^{er} fils à droite du centre de l'ouvrage (couleur A)*, et ramenez-le entre la croisée à gauche comme fil de trame.
2. Tissez les fils de la couleur A et ceux de la couleur B jusqu'à son dernier fil. Ne dépassez pas le fil de la couleur A avant de changer le fil.
3. Au dernier brin de la couleur B, changez le fil de trame (couleur A) avec ce dernier brin de la couleur B.
4. Avec ce nouveau fil de trame (couleur B), tissez le fil de la couleur B et ceux de la couleur C jusqu'à son dernier brin.
5. Au dernier brin (C), changez le fil de trame (couleur B) avec le dernier brin de la couleur C.

6. Avec ce nouveau fil de trame (couleur C), tissez le fil de la couleur C et ceux de la couleur D jusqu'à son dernier brin.
7. Au dernier brin (D), changez le fil de trame (couleur C) avec le dernier brin de la couleur D.
8. Avec ce nouveau fil de trame (couleur D), tissez le fil de la couleur D et ceux de la couleur E jusqu'à son dernier brin.
9. Au dernier brin (E), changez le fil de trame (couleur D) avec le dernier brin de la couleur E.
10. Tissez les brins des couleurs D et E.
11. Placez le fil de trame dans l'ordre des fils de chaîne en dernier.

2^e rang – 2^e côté :

Travaillez le 2^e côté de la même façon que le 1^{er} côté.

Remarque : Vous devez toujours tissez deux couleurs après avoir changé de fil de trame.

Pour le reste du tissage, continuez de la même façon que le 2^e rang jusqu'à la fin. Vous devez décroître le changement de fil de trame d'un fil à chaque rang.

Pour savoir où changer les fils de trame, suivez l'ordre des couleurs placées sur les baguettes. C'est à la fin de chaque couleur placée sur les baguettes que vous devez effectuer le changement de fil de trame.

Il ne faut pas s'occuper des couleurs qui s'ajoutent entre les couleurs du montage. Faites attention de ne pas changer le fil de trame avec ces couleurs. Il faut simplement les tisser au doigt.

Faux tissage

Lorsque vous séparez la croisée, un *faux tissage* se forme au bas de l'ouvrage. C'est en fait une copie miroir du tissage que vous êtes en train de fabriquer. Au fur et à mesure que le tissage avance, l'espace pour placer les mains rétrécit à cause de ce *faux tissage*. Il faut donc défaire celui-ci de temps en temps:

1. Enlevez l'attache qui retient l'ouvrage au plancher.
2. Tirez les brins deux à deux vers le haut. ***Il ne faut surtout pas perdre la croisée.***
3. Replacer ensemble les brins.
4. Remettez l'attache et fixez l'ouvrage à l'amarre du plancher.
5. Continuez le tissage.
6. Recommencez autant de fois que c'est nécessaire.

Par expérience, vous aurez à défaire le faux tissage à tous les deux motifs complétés, c'est-à-dire, lorsque les fils de laine se retrouvent dans l'ordre du départ.

Quand vous aurez terminé le tissage, allez à la leçon « **LES FRANGES** ». C'est pour y faire une belle finition à votre ouvrage.

Tableau des changements de fils

Chaque colonne représente un fils de chaîne. Chaque ligne représente un fil de trame. Chaque fil de trame change au « carré » de couleur.

[Tableau Flèche Nette.xls](#)