

La Tête de flèche

La leçon suivante vous introduira au concept des *changements de fils de trame*. Ce concept est nécessaire pour accomplir le fléché du Bas-Canada et les motifs de Québec, de l'Assomption et de l'Acadienne. Le croisement des fils à des endroits spécifiques déterminera le motif.

Le motif de la Tête de flèche est simple. Le modèle représente une suite de flèches superposées. Pour un effet très voyant, il est suggéré d'utiliser des couleurs contrastantes. Pour notre exemple, nous utiliserons encore 48 brins répartis entre deux couleurs.

Matériel requis :

2 pelotes de laines double de couleurs différentes. Pour les autres articles requis, référez-vous à la partie « **Ourdissage** ».

Ourdissage

Longueur du tissage :	152 cm	60 po
Longueur des franges :	50 cm	2 x 10 po
Plus 1/3 du total :	<u>67 cm</u>	<u>26 po</u>
Total :	269 cm	106 po

Brins par couleur :

Couleur A	24 brins
Couleur B	24 brins

Couper les brins selon les instructions de la section « **Ourdissage** ».

Disposition des brins

	↓	
B	A	B
12	24	12

La flèche vis-à-vis la couleur A indique le centre de l'ouvrage.

Montage

Référez-vous à la section « **Ourdissage** » pour le montage de l'ouvrage.

Tissage au doigt

Pour la position des mains, référez-vous à la dernière partie de la section « **Ourdissage** ».

Pour le tissage, voici comment faire :

1^{er} rang – 1^{er} côté :

1. Avec le majeur de la main gauche, prenez le *1^{er} fils à droite du centre de l'ouvrage*, et ramenez-le entre la croisée à gauche comme fil de trame.
2. Tissez avec votre index droit jusqu'au dernier fil.
3. Avec ce fil (couleur B), qui est un fil de chaîne, vous allez changer le fil de trame en tournant le dernier fil de chaîne avec le fil de trame (couleur A). (photo) Donc, le 1^{er} fil de trame devient un fil de chaîne et prend la position du 24^e fil de chaîne.
4. Avec le nouveau fil de trame, tissez les fils suivants. Pour la 1^{ère} rangée, 1^{er} et 2^e côté, ce nouveau fil de trame se place tout de suite dans l'ordre après le 24^e fil remplacé.
5. Descendez la croisée des brins.
6. Tournez le travail en maintenant la croisée.

1^{er} rang – 2^e côté :

Travaillez le 2^e côté de la même façon que le 1^{er} côté.

2^e rang – 1^{er} côté :

1. Avec le majeur de la main gauche, prenez le *1^{er} fils à droite du centre de l'ouvrage*, et ramenez-le entre la croisée à gauche comme fil de trame.
2. Tissez avec votre index droit jusqu'au 23^e fil.
3. Avec ce fil (couleur B), qui est un fil de chaîne, vous allez changer le fil de trame en tournant le fil de chaîne avec le fil de trame (couleur A). (photo) Vous devriez voir que le fil suivant à gauche est de la couleur A. Le fil de trame (couleur A) devient lui aussi (comme le 1^{er} fil de trame) un fil de chaîne et prend la position du 23^e fil de chaîne. Avec le nouveau fil de trame (couleur B), tissez les fils suivants.
4. Au bout, placez le fils de trame dans l'ordre.
5. Descendez la croisée des brins.
6. Tournez le travail en maintenant la croisée.

2^e rang – 2^e côté :

Travaillez le 2^e côté de la même façon que le 1^{er} côté du 2^e rang.

- Pour les autres rangs, continuez de la même manière jusqu'à la fin en décroissant le changement de fil de trame d'un fil à chaque rang.
- Lorsque le dernier fil de la couleur A se change avec le dernier fil de la couleur B, le motif se termine ainsi. Il faudra recommencer le motif autant de fois que se sera nécessaire pour obtenir la longueur de ceinture désirée.

Tableau des changements de fils

		Couleur B											Couleur A											
Fils de chaîne		24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Rangs		■																						
		■	■																					
		■	■	■																				
		■	■	■	■																			
		■	■	■	■	■																		
		■	■	■	■	■	■																	
		■	■	■	■	■	■	■																
		■	■	■	■	■	■	■	■															
		■	■	■	■	■	■	■	■	■														
		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■													

Chaque colonne représente un fil de chaîne. Chaque ligne représente un fil de trame. Chaque fil de trame change au « carré » de couleur.

Faux tissage

Lorsque vous séparez la croisée, un *faux tissage* se forme au bas de l'ouvrage. C'est en fait une copie miroir du tissage que vous êtes en train de fabriquer. Au fur et à mesure que le tissage avance, l'espace pour placer les mains rétrécit à cause de ce *faux tissage*. Il faut donc défaire celui-ci de temps en temps:

1. Enlevez l'attache qui retient l'ouvrage au plancher.
2. Tirez les brins deux à deux vers le haut. ***Il ne faut surtout pas perdre la croisée.***
3. Replacer ensemble les brins.
4. Remettez l'attache et fixez l'ouvrage à l'amarre du plancher.
5. Continuez le tissage.
6. Recommencez autant de fois que c'est nécessaire.

Par expérience, vous aurez à défaire le faux tissage à tous les deux motifs complétés, c'est-à-dire, lorsque les fils de laine se retrouvent dans l'ordre du départ.

Quand vous aurez terminé le tissage, allez à la leçon « **LES FRANGES** ». C'est pour y faire une belle finition à votre ouvrage.