

Le « W » ou le Motif de Charlevoix

La ceinture en « W » est ainsi nommée à cause du motif qu'on y trouve. C'est en fait le doublement du motif du chevron. Il faudra porter une attention particulière à la réunion des deux motifs. Ce n'est pas compliqué; par contre, il faut se concentrer sur l'ouvrage lorsque vient le temps d'effectuer cette réunion.

Matériel requis :

3 pelotes de laine double de couleur différente. Pour les autres articles requis, référez-vous à la partie « **Ourdissage** ».

Ourdissage

Longueur du tissage :	152 cm	60 po
Longueur des franges :	50 cm	2 x 10 po
Plus 1/3 du total :	<u>67 cm</u>	<u>26 po</u>
Total :	269 cm	106 po

Brins par couleur :

Couleur A	16 brins
Couleur B	16 brins
Couleur C	16 brins

Couper les brins selon les instructions de la section « **Ourdissage** »

Disposition des brins

		↓		o		↓		
C	B	A	B	C	B	A	B	C
4	4	8	4	8	4	8	4	4

La flèche vis-à-vis la couleur A indique le centre des motifs. Le « o » indique la réunion des deux motifs.

Ourdissage

Référez-vous à la section « **Ourdissage** » pour l'ourdissage de l'ouvrage.

Tissage au doigt

Pour la position des mains, référez-vous à la dernière partie de la section « **Ourdissage** ».

Ce tissage se travaille en deux parties; le V de droite et le V de gauche. Le travail se commence au centre du V de droite.

Pour le tissage, voici comment faire :

1^{er} rang – 1^{er} côté :

1. Avec le majeur de la main gauche, prenez *le premier fil à droite du centre du motif V de droite* (couleur A) et ramenez-le entre la croisée à gauche complètement comme fil de trame. Retenez-le fermement avec l'annulaire et l'auriculaire de la main gauche. (photo)
2. Il faut faire maintenant la croisée sous le fil de trame de la façon suivante : avec l'index de la main droite, ramener dans l'ordre sur l'index droit les fils de *dessous* et sous l'index droit les fils du *dessus*. Vous faites ainsi jusqu'au *4^e fil de chaîne de la couleur C* (la couleur du centre de l'ouvrage). Le fil de trame devient alors le dernier fil de chaîne et se *place dans l'ordre* en dernier. Il se met dans l'ordre en plein centre de l'ouvrage.
3. Avec la main droite, tenez bien les brins du *dessus* séparés de ceux du *dessous*.
4. Avec la main gauche, ouvrez la croisée vers le bas de l'ouvrage, le plus loin possible. **Surtout, ne perdez pas la croisée.**
5. Ensuite, passez votre index droit entre la croisée jusqu'au centre du V de gauche.
6. Tissez à partir du centre comme un V ordinaire.
7. À la fin du rang, placez le fil de trame dans l'ordre.
8. Si vous voulez arrêter, remettez l'attache pour maintenir les brins de la croisée séparés. (Il faut terminer la croisée avant d'arrêter le travail)

Truc : *L'attache vous indique le côté où vous êtes rendus. C'est à vous de décider si l'attache doit être mise où vous avez terminé ou où vous devez reprendre le travail.*

Tournez l'ouvrage.

Évidemment, en tournant l'ouvrage, le côté droit se trouve à gauche et le côté tissé se retrouve à droite.

1^{er} rang – 2^e côté

Vous reprenez exactement comme le 1^{er} côté. Faites attention de bien prendre le *1^{er} fil à droite du centre du V de droite*. **Au centre de l'ouvrage, vous devez tisser le fil de trame venant de la gauche. Placez immédiatement ensuite le fil de trame de droite dans l'ordre.** Faites le V de gauche comme celui du 1^{er} côté – 1^{er} rang.

2^e rang – 1^{er} côté :

1. Avec le majeur de la main gauche, prenez le *premier fil à droite du centre du motif V de droite* (couleur A) et ramenez-le entre la croisée à gauche complètement comme fil de trame.
2. Tissez comme le 1^{er} rang jusqu'au centre. **Il faut tisser aussi le brin de la couleur A qui vient de la gauche du 1^{er} rang.**
3. Passez votre index droit entre la croisée jusqu'au centre du V de gauche.
4. Tissez le V de gauche.
5. Mettez le fil de trame dans l'ordre à la fin du tissage.

Lorsque les couleurs B, C et D deviennent fil de trame, vous devez les travailler comme la couleur A au 1^{er} rang – 1^{er} côté.

Continuez ainsi jusqu'à la longueur désirée, c'est-à-dire la longueur que vous avez déterminé avant d'entreprendre l'ouvrage. *Rappelez-vous que le fil de trame venant du motif de gauche doit être lui aussi tissé au fil de trame de droite.*
N'oubliez pas de laisser assez de longueur de brins pour les franges.

Faux tissage

Lorsque vous séparez la croisée, un *faux tissage* se forme au bas de l'ouvrage. C'est en fait une copie miroir du tissage que vous êtes en train de fabriquer. Au fur et à mesure que le tissage avance, l'espace pour placer les mains rétrécit à cause de ce *faux tissage*. Il faut donc défaire celui-ci de temps en temps:

1. Enlevez l'attache qui retient l'ouvrage au plancher.
2. Tirez les brins deux à deux vers le haut. ***Il ne faut surtout pas perdre la croisée.***
3. Replacer ensemble les brins.
4. Remettez l'attache et fixez l'ouvrage à l'amarre du plancher.
5. Continuez le tissage.
6. Recommencez autant de fois que c'est nécessaire.

Par expérience, vous aurez à défaire le faux tissage à tous les deux motifs complétés, c'est-à-dire, lorsque les fils de laine se retrouvent dans l'ordre du départ.

Quand vous aurez terminé le tissage, allez à la leçon « **LES FRANGES** ». C'est pour y faire une belle finition à votre ouvrage.