

Le « V » ou le chevron

La ceinture en " V " est ainsi nommée à cause du motif qu'on y trouve. C'est le tissage de base; il n'est pas exclusif au Québec.

Matériel requis :

4 pelotes de laine double de couleurs différentes. Pour les autres articles requis, référez-vous à la partie « **Ourdissage** ».

Ourdissage

Longueur du tissage :	152 cm	60 po
Longueur des franges :	50 cm	2 x 10 po
Plus 1/3 du total :	<u>67 cm</u>	<u>26 po</u>
Total :	269 cm	106 po

Brins par couleur :

Couleur A	12 brins
Couleur B	12 brins
Couleur C	12 brins
Couleur D	12 brins

Couper les brins selon les instructions de la section **Ourdissage** .

Disposition des brins

Voici la séquence des couleurs sur les baguettes :

			↓			
D	C	B	A	B	C	D
6	6	6	12	6	6	6

La flèche vis-à-vis la couleur A indique le centre de l'ouvrage.

Montage

Référez-vous à la section **Ourdissage** pour le montage de l'ouvrage.

Tissage au doigt

Pour la position des mains, référez-vous à la dernière partie de la section **Ourdissage**.

Pour le tissage, voici comment faire :

1^{er} rang – 1^{er} côté :

1. Avec le majeur de la main gauche, prenez *le premier fil à droite du centre* et ramenez-le entre la croisée à gauche complètement comme fil de trame. Retenez-le fermement avec l'annulaire et l'auriculaire de la main gauche. (photo)
2. Il faut faire maintenant la croisée sous le fil de trame de la façon suivante : avec l'index de la main droite, ramener dans l'ordre sur l'index droit les fils de *dessous* et sous l'index droit les fils du *dessus*. Vous faites ainsi jusqu'au dernier fil de chaîne. Le fil de trame devient alors le dernier de fil de chaîne et se *place dans l'ordre* en dernier.
3. Avec la main droite, tenez bien les brins du *dessus* séparés de ceux du *dessous*.
4. Avec la main gauche, ouvrez la croisée vers le bas de l'ouvrage, le plus loin possible. **Surtout, ne perdez pas la croisée.**
5. Si vous voulez arrêter, remettez l'attache pour maintenir les brins de la croisée séparés. (Il faut terminer la croisée avant d'arrêter le travail)

Truc : *L'attache vous indique le côté où vous êtes rendus. C'est à vous de décider si l'attache doit être mise où vous avez terminé ou où vous devez reprendre le travail.*

6. Tournez l'ouvrage.

Évidemment, en tournant l'ouvrage, le côté droit se trouve à gauche et le côté tissé se retrouve à droite.

1^{er} rang – 2^e coté

Vous reprenez exactement comme le 1^{er} coté. Faites attention de bien prendre le *1^{er} fils à droite du centre*.

Continuez ainsi jusqu'à la longueur désirée, c'est-à-dire la longueur que vous avez déterminé avant d'entreprendre l'ouvrage. N'oubliez pas de laisser assez de longueur de brins pour les franges.

Faux Tissage

Lorsque vous séparez la croisée, un *faux tissage* se forme au bas de l'ouvrage. C'est en fait une copie miroir du tissage que vous êtes en train de fabriquer. Au fur et à mesure que le tissage avance, l'espace pour placer les mains rétrécit à cause de ce *faux tissage*. Il faut donc défaire celui-ci de temps en temps:

1. Enlevez l'attache qui retient l'ouvrage au plancher (50 cm). Gardez l'attache de 20 cm en place.
2. Tirez les brins deux à deux vers le haut. **Il ne faut surtout pas perdre la croisée.**
3. Replacer ensemble les brins.
4. Remettez l'attache et fixez l'ouvrage à l'amarre du plancher.
5. Continuez le tissage.

6. Recommencez autant de fois que c'est nécessaire.

Par expérience, vous aurez à défaire le faux tissage à tous les deux motifs complétés, c'est-à-dire, lorsque les fils de laine se retrouvent dans l'ordre du départ.

Quand vous aurez terminé le tissage, allez à la leçon « **LES FRANGES** ». C'est pour y faire une belle finition à votre ouvrage.