

Le Fléché

Artisanat unique et bien de chez nous

La fabrication de la ceinture fléchée relève d'un artisanat qui n'est rien d'autre que du tissage... Ah oui? C'est pas du macramé, de la broderie!?!... Bien sûr que non, les vieilles ceintures (et les plus récentes) étaient et sont toujours tissées... mais sans métier et avec les doigts seulement. Pas de machine, pas de ressort, pas de moteur... seulement les doigts... En fait, il existe plusieurs sortes de tissage et de tressage manuel; la particularité du " Fléché " du Québec se trouve dans la technique de changements de fils de trame pour obtenir des pointes et des flèches.

Le tissage mécanique sur métier voit un fil de trame indépendant qui traverse des fils de chaîne d'un côté vers l'autre. Le tissage du Fléché traditionnel voit le fil de trame partir du milieu des fils de chaîne. Pour cette raison, le vrai motif des têtes de flèche, de l'Assomption ou de l'Acadienne, ne peut pas être reproduit mécaniquement.

Le site que vous consultez présentement, ne vous présentera pas l'historique de cet art. Pour les ethnologues en herbe et les passionnés d'histoire, il existe des livres et des sites Internet que nous vous présentons dans la rubrique [Liens](#). Nous voulons tout de même rendre hommage en particulier à Françoise Dufresne Bourret et Lucie Lavigne qui ont coécrit *Le Fléché ou L'art du tissage au doigt* (1973), (duquel s'est inspiré le créateur de ce site) et aussi à Marius Barbeau qui a su connaître l'importance de bien enregistrer pour les générations futures du Québec et du Canada un ouvrage de consultation et d'éducation sur un artisanat bien particulier à notre culture. Il faut aussi reconnaître l'œuvre de Madame Monique Leblanc qui a su documentée de façon plus approfondie les "secrets" de cet artisanat.

Notre site se veut avant tout un outil d'apprentissage. Et pour ce faire, les leçons se limiteront à la base du tissage aux doigts universel, soit le V et W plus répandus dans la région de Charlevoix et aux motifs les plus classiques du Fléché québécois, soit la tête de flèche, les flammes nettes ou le motif de Québec, les éclairs ou le motif Assomption (le plus connu et le plus populaire) et le motif Acadien.

Le site vous propose des leçons pour pratiquer cet artisanat. Nous recommandons fortement de suivre l'ordre des leçons. En effet, l'apprentissage se doit d'être progressif. Si vous tentez de faire une Acadienne tout de suite... nous risquons d'entendre le langage pour lequel les Québécois sont reconnus!....

Donc, si vous désirez connaître les " secrets " du tissage aux doigts, allez à la première leçon. Celle-ci vous montrera ce que vous aurez besoin comme matériel et comment "ourdir et monter un ouvrage ". Il y a aussi un [Lexique](#) qui donne les définitions des termes utilisés à travers les leçons.

Si après votre première consultation, vous avez toujours le goût de continuer, sauvegardez donc ce site dans vos « favoris »!

Allez, on commence...